

**Explication des symboles**

- SBB/RhB guichet
- Table d'orientation
- Parking
- Taxi
- Rent-a-Bike/Station Vélo
- Zone piétonne
- DAB
- Hôpital
- Théâtre
- Point de vue
- Park+Ride
- Parking autocar
- Arrêt de bus
- Toilette
- Aire de jeux
- Sentier
- Centre commercial
- Office du tourisme, Chur Tourismus

**Hôtels**

- Hotel ABC
- Hotel Chur
- Hotel Drei Könige
- Hotel Franziskaner
- Ambiente Hotel Freieck
- Hotel Post
- Hotel Stern Chur
- Zunfthaus zur Rebluten
- Bogenrakt Hotel SENNHOF

**Attractions touristiques**

- Ancien cloître St Nikolai
- Bärenloch (voir au verso)
- Palais Episcopale et Cour
- Monument Vazerol, Regierungsplatz
- Maison Zschaler
- Kirchgasse / Antistitium (voir au verso)
- Malteserturm
- Oberer Spaniöl
- Obertor (voir au verso)
- Hôtel de ville de Coire (voir au verso)
- Tour de la Cour Episcopale
- Unterer Spaniöl
- Haldenhütti
- Italienische Brücke

**Eglises**

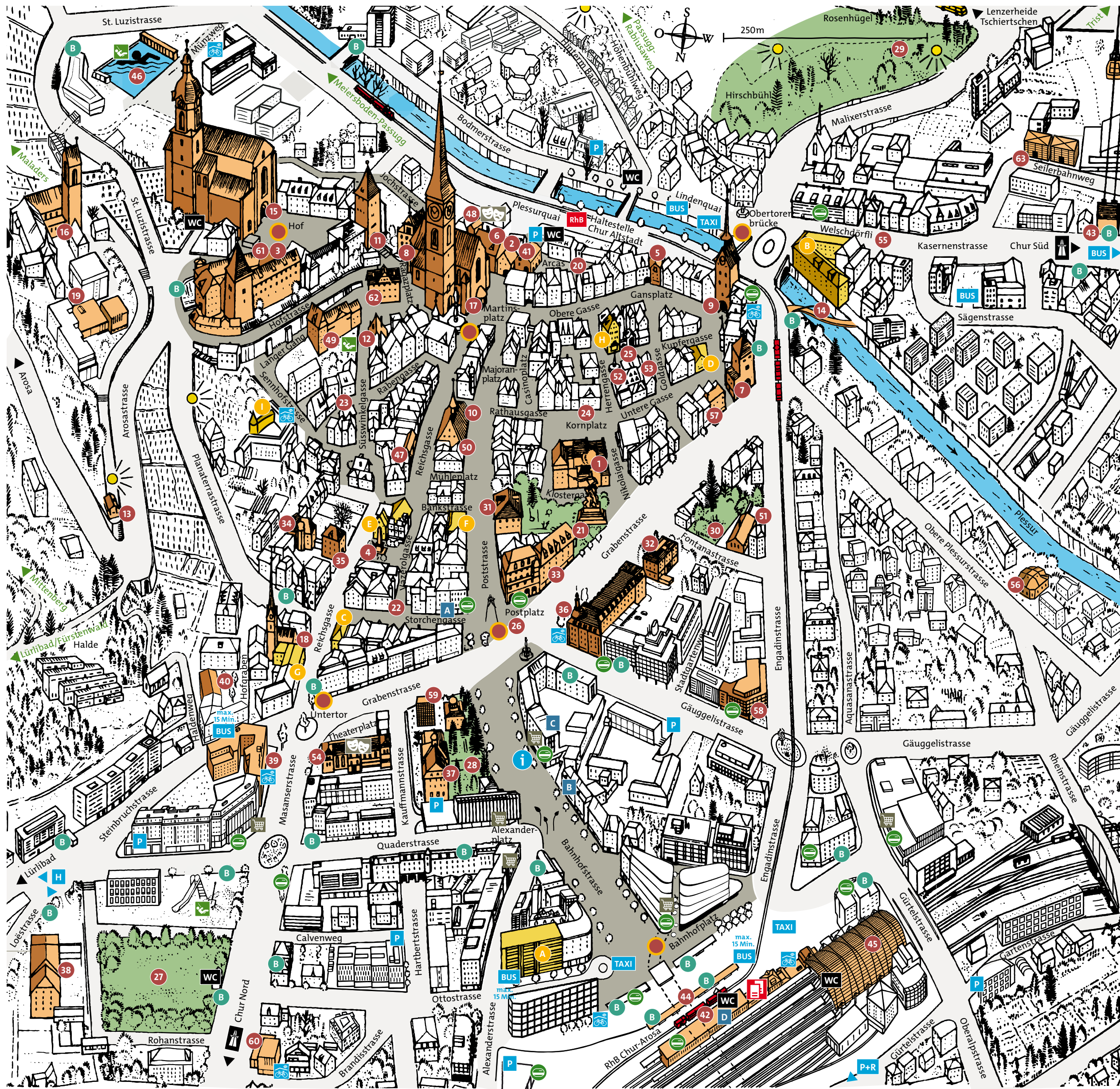
- Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption (voir au verso)
- Eglise St Luzi
- Eglise St Martin (voir au verso)
- Eglise St Regula
- Fouilles de l'Eglise St Stephan

**Places / parcs**

- Arcas (voir au verso)
- Fontanapark (voir au verso)
- Gigerplatz
- Hegisplatz
- Kornplatz (voir au verso)
- Pfisterplatz / Maison vigneron (voir au verso)
- Postplatz (voir au verso)
- Quaderwiese / champ de glace Quader
- RhB-Park
- Rosenhügel
- Stadtgarten

**Administration**

- Altes Gebäu
- Ancien bâtiment de l'Etat (tribunal cantonal)
- Banque cantonale des Grisons
- Bibliothèque cantonale, archives cantonale
- Neues Gebäu (gouvernement cantonal)
- Ancien bureau de poste / bibliothèque municipale (voir au verso)
- Administration RhB (voir au verso)
- Etablissement scolaire Quader
- Stadthaus
- Archives municipales
- Haus zur Metzg (communauté civique)



**Découvrez la culture, le plaisir culinaire et l'histoire.**

Bienvenue à Coire, la plus ancienne ville de Suisse et le centre culturel des Grisons. Cette ville épiscopale riche en traditions séduit notamment par sa vieille ville parfaitement conservée, son château épiscopal et son imposante cathédrale à trois nefs dédiée à Sainte-Marie-de-l'Assomption. Si vous souhaitez découvrir Coire, ne manquez pas la visite guidée de la vieille ville, un passionnant parcours à travers l'histoire et les ruelles.

En tant que chef-lieu du canton, Coire abrite trois musées cantonaux qui présentent les facettes fascinantes de la culture locale. Dans l'espace public également, vous rencontrerez l'art à chaque coin de rue, notamment grâce à quelque 25 œuvres de street art surprenantes qui enrichissent de manière créative le paysage urbain. La vieille ville piétonne, avec ses ruelles sinueuses, invite à une shopping détendu. Plus de 130 restaurants et de nombreux cafés accueillants offrent une grande diversité culinaire et confèrent à la ville, avec son climat doux, une atmosphère méditerranéenne qui incite à la détente et à la flânerie.

**Porte d'entrée des Grisons.**

La charmante ville de Coire est le point de départ idéal pour des excursions inoubliables dans la région. La montagne locale Brambrüesch, unique domaine sports d'été et d'hiver en Suisse accessible directement depuis le centre-ville en téléphérique, constitue un attrait particulier. Plaque tournante des Chemins de fer rhétiques, Coire dessert des stations de vacances notable telles que Davos, Saint-Moritz et Arosa, ainsi que les lignes panoramiques mondialement connues du Bernina Express et du Glacier Express. Le car postal permet également d'accéder facilement à Tschierschen et à d'autres villages de montagne idylliques.

**Transport**

- Gare CFF, RhB (voir au verso)
- Téléphérique Chur-Brambrüesch
- Gare autoroutière Chur Bus
- Gare CarPostal (voir au verso)

**Culture & Loisirs**

- Piscine Sand
- Maison natale d'Angelika Kauffman
- Klibühni
- Marsöl
- Galerie municipale
- Centre de culture Postremise
- Literaturhaus Graubünden
- Werkstatt Chur
- Théâtre municipal / Grand Conseil (voir au verso)
- Welschdörfli (voir au verso)
- Lia Rumantscha
- AdventureRooms
- GKB Auditorium

**Musées**

- Musée des Beaux-Arts des Grisons (voir au verso)
- Musée d'histoire naturelle des Grisons (voir au verso)
- Musée du Trésor de la Cathédrale (voir au verso)
- Musée Rhétique (voir au verso)
- Fouilles romaines, Welschdörfli (voir au verso)

Réservez une visite guidée de la ville: [stadtfuehrungen.ch](http://stadtfuehrungen.ch)

**Haus zur Metzg**  
Vivande naturelle authentique.  
  
Alphirt

**GIGERPLATZ**  
LIVRES ET BOUGIES  
STORCHENGASSE 8  
LA CHARMANTE LIBRAIRIE DE LA VIEILLE VILLE DE COIRE

**Bernina Express**  
www.berninaexpress.ch  
  
UNESCO WELTERBESITZ

**SENNHOF**  
EAT SLEEP REPEAT  
Hébergement, restauration et boissons dans l'ancienne « prison la plus dure de Suisse »  
RÉSERVEZ MAINTENANT!  
KostBar Bogentrakt Sennhofstrasse 19a 7000 Chur

**Sport- und Eventanlagen Chur**  
  
Piscines, patinoires, fitness & bien-être.  
sportanlagenchur.ch

**Quadrel Boulder**  
Bloc pour tous niveaux  
Bon café & food  
Idéal pour les familles  
À 5 min de Coire

**HOFKELLEREI CHUR**  
LE PLUS ANCIEN RESTAURANT DE COIRE  
www.hofkellerei.ch

**THEATER CHUR**  
theaterchur.ch

**Brambrüesch**  
Directement de la ville à la montagne  
Découvrez dès maintenant: [churbergbahnen.ch](http://churbergbahnen.ch)



**SPEISERESTAURANT**  
**RÄTUSHOF CHUR**  
Votre restaurant au centre de Coire  
Bahnhofstrasse 14, 7000 Chur / +41 81 252 39 55



**Caffetteria - Locacceria**  
À la gare, près du train pour Arosa

**Hôtels**

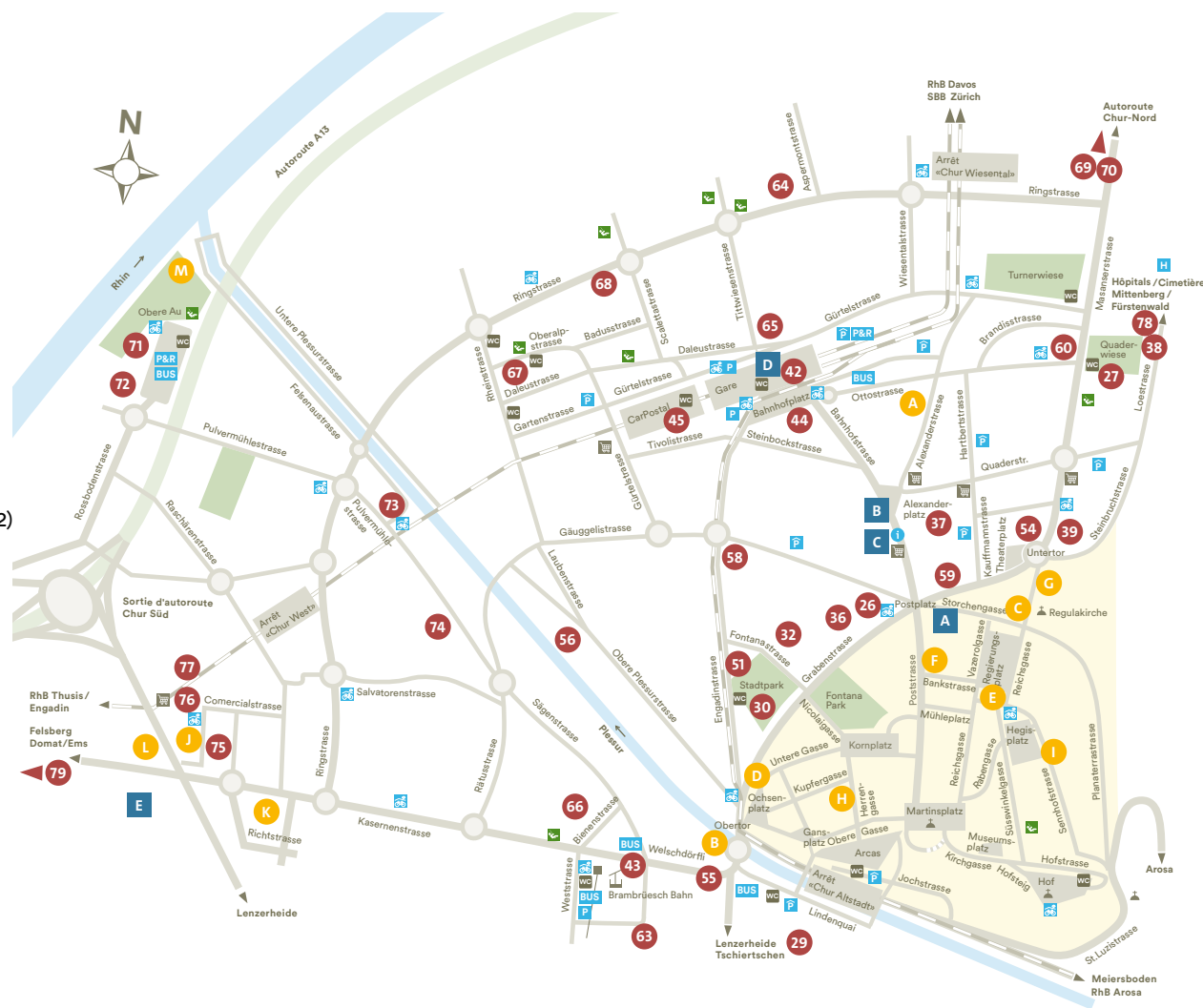
- J** Hotel Mercure Chur City West (bus no. 6)
- K** Hotel Ibis (bus no. 10/11/12)
- L** Hotel Sommerau (bus no. 10/11/12)
- M** Camping Camp Au (bus no. 2)

**Musées**

- 64** Forum Würth Chur (bus no. 5)

**Culture & loisirs**

- 65** Titthof (bus no. 5)
- 66** Kulturhaus (bus no. 10/11/12)
- 67** Eglise Erlöser (bus no. 3)
- 68** Eglise Comander (bus no. 3/4)
- 69** Eglise Heiligkreuz (bus no. 3)
- 70** Eglise Masans (bus no. 3)
- 71** Centre des sports et événements de Coire (bus no. 2)
- 72** AREON Eventhalle Chur (bus no. 2)
- 73** Centre d'escalade (bus no. 2)
- 74** Padelta (bus no. 2)
- 75** Giger Bar (bus no. 10/11/12/6)
- 76** Centre commercial City West (bus no. 6)
- 77** blue Cinema (cinéma/VR/sport bar, bus no. 2)
- 78** Torculum (bus no. 3)
- 79** Quadrel Boulder Domat/Ems (bus no. 11)



**Manor Coire, le paradis du shopping sur 8000 m<sup>2</sup> pour toute la famille.**

Toute l'équipe se réjouit de votre visite.  
Bahnhofstrasse 32, 7000 Coire

**MANOR**

**FORUM WÜRTH CHUR**

Plan de la ville.

français



**2 Bärenloch**

Le Bärenloch est le lieu le plus magique de Coire – et aussi la partie la mieux conservée de la vieille ville. L'origine du terme de Bärenloch qui désigne les deux cours intérieures situées entre la place de l'Arcas et la Kirchgasse est incertaine – mais elle semble cependant pertinente. Par contre, le Bärenloch est appelé «curschellas» dans d'anciennes archives. Cette expression en bas-latin signifie tout simplement «petites cours intérieures». Elles donnent aujourd'hui encore cette impression d'exiguïté et le Bärenloch illustre bien le type d'habitat à Coire à la fin du Moyen-âge.



**6 Kirchgasse / Antistitium**

Des bâtiments chargés d'histoire s'alignent à l'ombre de l'église St Martin. La maison Reydt construite en style gothique tardif en 1574 avec son oriel à trois étages se trouve aussi sur la place St Martin. Puis vient la maison Menhardt, du même style et de la même année, puis l'Antistitium encore plus ancien et dans la maison attenante on peut voir des peintures de 1580. On trouve ici des reproductions grotesques de lièvres qui, à l'inverse de la réalité, capturent un chasseur. La maison de la corporation des tailleurs fut reconstruite après l'incendie de 1464; elle abrite aujourd'hui un théâtre de poche.



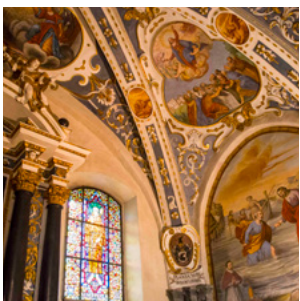
**9 Obertor**

L'Obertor est, avec la tour de Malte et la tour Sennhof, l'une des tours qui subsistent encore des fortifications médiévales. Son élégance en a bientôt fait un emblème de Coire. Cette construction à quatre étages, plus étroite en hauteur, se fonde certes bien dans la structure de l'habitat conçu en harmonie avec l'enceinte de la ville mais, en même temps, elle se détache des bâtiments alignés par sa luminosité. Les peintures de la voûte qui s'inspirent en partie d'anciennes vues de la ville datent du 20<sup>e</sup> siècle.



**10 Hôtel de Ville**

La politique de Coire va de travers. Voilà ce qu'on pourrait penser en regardant l'hôtel de ville de plus près. Cet édifice semble se disloquer tant son tracé est irrégulier et son faîtage de guingois. Ce n'est pas tant la politique qui en est la cause que l'histoire de l'édifice. Le bâtiment fut reconstruit après l'incendie de 1464, puis agrandi et remanié à plusieurs reprises. Il abritait aussi jusqu'en 1554 l'hôpital du St Esprit. L'intérieur du bâtiment avec ses trésors culturels datant de différentes époques reflète lui aussi l'histoire multiple de l'hôtel de ville.



**15 Cour Episcopale et Cathédrale**

La Cour Episcopale de Coire se dresse telle une ville miniature au-dessus de la ville. Ceci tient aux fortifications qui encerclent la cour. La Cathédrale de style roman tardif, consacrée en 1272 après une construction de cent ans, se trouve au centre de cette cour. Tout autour apparentent le Palais Episcopale et les maisons des chanoines qui se terminent par une tour dans laquelle subsiste encore une taverne de style gothique tardif du 16<sup>e</sup> siècle. Des vestiges des premiers habitats datant de l'âge du bronze (1300 – 800 av. J.C.) sont encore visibles.



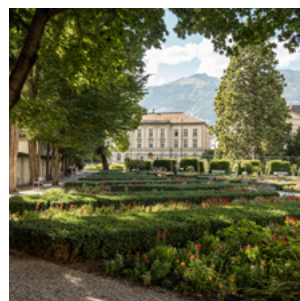
**17 Eglise St Martin**

La place St Martin se trouve dans le quartier le plus ancien de Coire, à mi-chemin entre le Obertor et le Untertor et constitue ainsi une liaison historique intra-muros nord-sud. La place est dominée par l'église St Martin. On a réutilisé des parties de l'édifice carolingien initial pour reconstruire le plus grand ensemble de style gothique tardif grison après l'incendie de 1464. Les trois vitraux de 1919, de l'artiste Augusto Giacometti, sont particulièrement décoratifs. La fontaine St Martin date de 1716. Des signes du zodiaque ornent son bassin et hormis l'enseigne et la colonne, la fontaine est d'origine.



**20 Arcas**

Pittoresque et médiéval – tel est l'aspect actuel de l'Arcas. Il était différent jusqu'en 1971 car jusqu'ici les dépôts dissimulaient la place. L'architecte Theodor Hartmann les fit raser et intégra dans la reconfiguration de la place un parking souterrain. Mais l'Arcas a cependant gardé son aspect médiéval: la rangée de maisons du côté de Plessur fut adossée – ceci se voit à la maison Arcas 25 – contre l'ancienne enceinte qui date vraisemblablement du 13<sup>e</sup> siècle. L'alignement des maisons moyenâgeuses et l'espace libre récent font le pittoresque de la place.



**21 Parc Fontana**

Particulièrement resplendissant au 18<sup>e</sup> siècle avec ses plantes exotiques, ses jeux d'eau et ses serres chauffées, il s'agissait toutefois, à l'époque, d'un jardin de plaisance privé. Il fut construit en 1727 sur ordre du diplomate Peter von Salis-Soglio, en même temps que son hôtel particulier, l'«Altes Gebäu», à la Poststrasse. L'actuel nom du parc, réaménagé en 2006, renvoie à Benedikt Fontana, qui trouva une mort héroïque au cours de la bataille de Calven, durant la guerre de Souabe, en 1499. Le monument du sculpteur Richard Kissling, datant de 1903, est dédié à ce Guillaume Tell grison.



**24 Kornplatz**

Cette «place aux grains» est plus ancienne que son nom. Elle s'appelait jusqu'au 17<sup>e</sup> siècle «place du cloître». Puis on a supprimé le cloître attenant et construit un grenier à grains dans l'église du cloître. Son nom a disparu en même temps que les moines. Le nom de Kornplatz est resté jusqu'à nos jours, même si le commerce des céréales, autrefois sévèrement contrôlé, s'est libéralisé dès 1840 et si on a donc renoncé au grenier à grain. Cette place qui servait encore au siècle dernier aux divers marchés représente aujourd'hui une transition entre la vieille ville calme et la nouvelle ville plus animée.



**25 Pfisterplatz et la maison des vigneron**

Dans les villes, au Moyen-Âge, des artisans se regroupaient en corporations, pour défendre leurs intérêts. Au 19<sup>e</sup> siècle avec l'industrialisation et la liberté de commerce, elles furent dissoutes. La Place Pfister et la Maison des vigneron rappellent cette époque. Les Pfister, la corporation des boulangers, avaient leur siège non loin de là. Les vigneron occupèrent l'édifice dès 1483 et jusqu'à la dissolution de leur corporation, en 1839. Dès 1915, la fresque ornant la façade rappelle l'époque des corporations.



**26 Postplatz**

La «place de la poste» est l'interface du quotidien à Coire car c'est ici que se croisent deux axes majeurs de circulation. La Bahnhofstrasse qui se prolonge par la Poststrasse dans la vieille ville constitue avec ses centres commerciaux l'avenue la plus animée de Coire. La Grabenstrasse qui fait le tour de la vieille ville est d'un point de vue historique également une avenue car elle a été aménagée en boulevard, comme au 19<sup>e</sup> siècle: large et caractéristique. La Grabenstrasse sert de repères aujourd'hui au tracé des anciens murs de la ville.



**36 Ancien bureau de poste / bibliothèque municipale**

Le bâtiment, créé par les architectes Jean Béguin et Theodor Gohl, a été construit entre 1902 et 1904. Il s'agit du plus grand bâtiment de style néo-renaissance de Chur. Les caractéristiques de l'édifice rappellent d'autres bureaux de poste en Suisse pour une bonne raison: la «Renaissance fédérale» était fortement subventionnée par l'État lors de l'érection du bâtiment. Les magnifiques façades décorées et les sculptures du toit développées par l'artiste genevois James Vibert contribuent à la beauté de l'édifice. La Poste Suisse a quitté les lieux en 2017, et le bâtiment a été restauré avant d'accueillir la bibliothèque de Chur en 2018.



**37 Chemin de fer rhétique (RhB) bâtiment administratif**

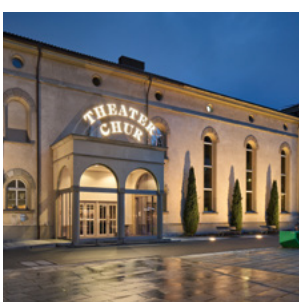
Grand et gris, mais cependant sympathique: voilà comment caractériser l'édifice construit entre 1907 et 1910 par l'architecte Nicolaus Hartmann, originaire de St Moritz. Avec ses façades grises, sévères, ce bâtiment paraît majestueux mais son grand parvis atténue ce caractère trop imposant. La construction est l'expression du style natal grison, un mouvement qui reprend des traditions régionales et a voulu continuer à le mettre en forme. Ce bâtiment administratif typique mais malgré tout sympathique passe pour l'un des édifices majeurs de ce mouvement.



**42 Gare SBB, RhB**

**45 Gare CarPostal**

Le premier train est entré en 1858 à Coire, plutôt en lisière de Coire car la zone entre la vieille ville et le Rhin n'était alors pas encore construite. Mais Coire était déjà bien avant l'époque des chemins de fer un croisement important au nord des cols alpins. Le toit de verre cambré depuis 1994 comme une voûte au-dessus des quais s'inscrit dans cette vocation architectonique. Le bâtiment d'accueil sur la place de la gare est plus ancien: il date de 1878 et s'adosse au buffet de la gare qui date du début du 20<sup>e</sup> siècle. La gare a été agrandie/modernisée de 2001 à 2008 et a obtenu le Brunel Award en 2011.



**54 Parlement cantonal et théâtre municipal**

Politique et théâtre semblent parfois ne faire qu'un. Mais ici, à Coire, ils sont seulement sous le même toit. Il a été conçu entre 1861 et 1863 par l'architecte Johannes Ludwig, qui est également le constructeur du musée des Beaux-Arts grison. La transformation en théâtre municipal et en bâtiment du Grand Conseil dans le même bâtiment a eu lieu en 1959 selon les plans de l'architecte Martin Risch. En 2008/2009, l'entrée du bâtiment du Grand Conseil donnant sur la Masanserstrasse a été réaménagée, tandis que les portes du théâtre s'ouvrent désormais sur la Theaterplatz. Le théâtre municipal présente aujourd'hui un programme varié avec des pièces provenant des Grisons et du monde entier.



**55 Welschdörfli**

Un quartier de divertissements au passé romain: ainsi peut-on caractériser le Welschdörfli. Près de l'endroit où se succèdent aujourd'hui bars et discothèques se trouvait une cité avec des habitations, des ateliers et des thermes à l'époque romaine et qui était peuplée il y a plus longtemps encore: des fouilles sur l'Areal Ackermann ont mis au jour des découvertes de l'ère néolithique (5000 – 1800 av. J.C.). Les objets datant de l'ère romaine sont depuis 1986 à l'abri et visibles dans des bâtiments de l'architecte grison Peter Zumthor.

Info / inscription: Chur Tourismus, Tél. +41 81 252 18 18  
Musée rhétique, Tél. +41 81 257 48 40



**59 Musée Grison des Beaux-Arts**

La luxueuse villa à l'architecture historisante est une construction typique de la néo-Renaissance. Le bâtiment est apparu dans les années 1874 – 1876. Mais la villa au perlon flanquée de deux sphinx et les peintures intérieures de style byzantin et pompéien lui confèrent un caractère exotique. Non sans raison: le maître d'œuvre, Jacques Ambrosius von Planta, était un Grison qui vécut assez longtemps en Egypte où il fut industriel cottonnier. L'architecte Johannes Ludwig y a fait référence en construisant la villa qui sert de musée des Beaux-Arts depuis 1919. Un bâtiment d'extension ouvrait en 2016. L'Estudio Barozzi Veiga de Barcelone est l'auteur du projet «Die Kunst der Fuge».



**60 Musée d'histoire naturelle des Grisons**

En 1872 a été fondé le «Musée de la science et de la culture des Grisons», dans lequel se trouvaient également les collections naturalistes. En 1919, la collection d'histoire naturelle a été transférée dans la Villa Planta et en 1929 a été inauguré le nouveau bâtiment pour le «Musée d'histoire naturelle et du Parc National». L'héritage laissé par le géologue Dr Blumenthal a permis de regrouper tous les départements du Musée sous un même toit. Ainsi, la construction du nouvel édifice du musée actuel, dessiné par l'architecte Bruno Giacometti, pouvait être lancée au 31 rue Masanserstr. L'inauguration des collections a eu lieu en 1981.



**61 Musée du Trésor de la Cathédrale**

Le Musée du Trésor de la Cathédrale se compose de deux groupes d'objets: Le trésor proprement parlé de la cathédrale et le cycle de peintures murales illustrant la mort de 1543. Ces deux collections exposées sur deux étages sont d'une valeur exceptionnelle tant pour les visiteurs de tout âge que pour les experts. Le musée est installé au Palais Episcopale baroque de Coire qui fait partie du patrimoine culturel d'importance internationale. Ce Palais figure aussi parmi les édifices profanes les plus éminents des Grisons.

domschatzmuseum-chur.ch, +41 81 258 60 20



**62 Musée Rhétique**

Une ancienne maison patricienne, aujourd'hui un musée pour la communauté. Le Musée rhétique présente l'histoire des Grisons depuis ses origines jusqu'à nos jours. Des expositions temporaires et une exposition permanente réparties sur quatre étages vous invitent à un voyage à travers les siècles. Elle comprend des objets archéologiques, culturels et folkloriques provenant de tout le canton des Grisons, de la préhistoire et de la protohistoire au Moyen Âge, à la Renaissance et au baroque, jusqu'aux XIXe et XXe siècles. Tout le bâtiment propose des activités spécialement destinées aux enfants.

raetischesmuseum.gr.ch, +41 81 257 48 40

**Contact**

Chur Tourismus  
Poststrasse 43 (Adresse postale)  
Bahnhofstrasse 32 (Office du tourisme)  
7000 Chur, Schweiz

Tel. +41 81 252 18 18  
info@churtourismus.ch  
churtourismus.ch

Vous trouverez les heures d'ouverture actuelles sous:  
churtourismus.ch/kontakt

Chur Tourismus  
churtourismus

**Mentions légales**

Images: Andrea Badrutt, Yvonne Bollhalder, Markus Cadosch, Ralph Feiner, André Meier, Flurina Rothenberger, Flavio Schlegel, Amt für Kultur, Chur Tourismus, Schweiz Tourismus

Photo de couverture: Flavio Schlegel

Graphisme: Hü7 Design AG, Thusis  
Imprimé: Avril 2026

churtourismus.ch

**Chur**

**Découvrez Coire.**  
Réserver maintenant: stadtführungen.ch

**at home, more than anywhere else**

Private Medical Floating Spa Chur  
salzkeller.ch